

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» (далее — программа) входит в вариативную часть дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальные классы» (баян, аккордеон, гитара, домра, скрипка, виолончель, флейта), «Сольное пение» (академический и народный вокал) и «Эстрадно-джазовое искусство (вокальное исполнительство)».

Программа разработана в МБУДО «ДШИ № 1» на основе программы Министерства культуры СССР «Общее фортепиано» для детских музыкальных школ (1975 г.), составленной преподавателями училища при Московской консерватории им. П.И.Чайковского: Е.В. Аникиенко, Е.Г. Гасановой, В.М. Загоринской, Н.Н. Лебедевой, а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы.

Срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения общеразвивающих программ: инструментальные классы (скрипка, виолончель, флейта), сольного пения (академический вокал, народный вокал), эстрадно-джазового искусства составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения общеразвивающей программе: инструментальные классы (домра, гитара, баян, аккордеон) составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы
1. Список рекомендуемой нотной литературы
 2. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: Екатерина Николаевна Николаевская, преподаватель
специального фортепиано

Рецензенты:

Т.В. Копылова – преподаватель специального фортепиано ДШИ №1 высшей
категории

Н.И. Капустина – преподаватель специального фортепиано ДШИ №1
высшей категории